

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении областного

конкурса детского творчества

«Дети. Вода. Безопасность»

ГЛАВА 1

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок организации и проведения областного конкурса детского творчества «Дети. Вода. Безопасность» (далее — Конкурс).

1.2. Организаторы Конкурса – главное управление по образованию Минского областного исполнительного комитета, Минская областная организация республиканского государственно-общественного объединения «Белорусское республиканское общество спасания на водах» (далее — Минская областная организация ОСВОД).

1.3. На сайтах организаторов Конкурса размещается информация о проведении Конкурса и его результатах.

1.4. Для организации и проведения конкурса создается организационный комитет: учреждениями образования; управлениями (отделами) по образованию (образованию, спорту и туризму) районных и г. Жодино (далее — районные) исполнительных комитетов совместно с районными организациями ОСВОД; главным управлением по образованию Минского областного исполнительного комитета совместно с Минской областной организацией ОСВОД.

1.5. Организационный комитет: информирует о конкурсе, освещает проведение и итоги Конкурса в средствах массовой информации; принимает конкурсные работы; размещает информацию о результатах Конкурса на сайтах его организаторов; направляет информацию о победителях в организационный комитет следующего этапа Конкурса; организует процедуру награждения победителей конкурса.

ГЛАВА 2

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Конкурс проводится с целью формирования у подрастающего поколения понимания важности соблюдения правил безопасности на водах, привлечения внимания родителей к вопросам безопасности детей на водах, пропаганды здорового образа жизни.

2.2. Задачи конкурса:

привитие учащимся культуры поведения на воде, развитие у них интереса к изучению правил безопасного поведения на водах и предупреждения несчастных случаев; популяризация деятельности служб спасения на водах; создание условий для творческой самореализации учащихся, демонстрации ими своего творческого потенциала.

ГЛАВА 3 УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

3.1. Конкурс проводится в три этапа:
с 14.10.2025 по 31.10.2025 2025 – первый этап (школьный);
с 03.11.2025 по 28.11.2025 – второй этап (районный);
с 1.12.2025 по 26.12.2025 – третий этап (областной, заключительный).

3.2. Конкурс проводится для учащихся учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования, дополнительного образования детей и молодежи в возрасте до 14 лет.

3.3. Участие в Конкурсе может быть индивидуальным или коллективным (не более 3 человек).

3.4. Для участия в Конкурсе необходимо представить не позднее 31 октября 2025 года в организационный комитет учреждения образования, в котором обучается учащийся (коллектив учащихся), конкурсную работу, содержание которой должно отражать тему конкурса «Дети. Вода. Безопасность», пропагандировать безопасное поведение на водах или отражать факт (событие) спасения людей, терпящих бедствие на водах.

3.5. Конкурс проводится в следующих номинациях:

художественно-изобразительное творчество;

литературное творчество;

головоломки;

фототворчество;

видеотворчество.

3.6. Для участия в Конкурсе в номинации «Художественно-изобразительное творчество» допускаются работы, выполненные в виде рисунка, графики, скульптуры (объемной композиции), плаката.

Работы в виде рисунка, графики, плаката рекомендуется представлять в формате не менее 210x300 мм в рамке или в жестком паспорту.

Работы в виде скульптуры (объемной композиции) рекомендуется представлять размером не менее 150 мм и не более 400 мм в любом из измерений по длине, высоте, ширине и на жестком основании.

3.7. Для участия в Конкурсе в номинации «Литературное творчество» допускаются работы, выполненные в жанре: стихотворение, рассказ, очерк.

Литературные работы, выполненные на русском или белорусском языке, рекомендуется представлять в машинописном варианте объемом не более 5 страниц печатного текста, отпечатанные шрифтом Times New Roman (15-м кеглем) через 1,5 интервала на одной стороне листа формата А4, и в электронном виде, размещенные на почтовых сервисах или социальных сетях соответствующих организационных комитетов с указанием об этом сопроводительным письмом.

3.8. Для участия в Конкурсе в номинации «Головоломки» допускаются кроссворды и головоломки, выполненные в виде текстовой

работы или в виде рисунка (графики) с обязательным указанием разгадываемых слов.

Кроссворды (головоломки) в виде текстовой работы рекомендуется представлять в соответствии с требованиями, применяемыми к конкурсным работам в номинации «Литературное творчество».

Кроссворды (головоломки) в виде рисунка (графики) рекомендуется представлять в соответствии с требованиями, применяемыми к конкурсным работам в номинации «Художественно-изобразительное искусство».

3.9. Для участия в Конкурсе в номинации «Художественная фотография» допускаются работы, выполненные в жанре: фотозарисовка, фотоочерк, фотопортрет, фотоплакат.

Фотоработы рекомендуется представлять в виде цветных или черно-белых фотографий размером 210x300 мм в рамке или в жестком паспорту (допускается оформление фоторабот в форме книги или альбома) и в электронном виде, размещенные на почтовых сервисах или социальных сетях соответствующих организационных комитетов с указанием об этом сопроводительным письмом.

3.10. Для участия в Конкурсе в номинации «Видеотворчество» допускаются работы, выполненные в жанре: видеорепортаж (очерк), документальный, художественный или анимационный видеofilm.

Видеоработы рекомендуется представлять в электронном виде, размещенные на почтовых сервисах или социальных сетях соответствующих организационных комитетов с указанием об этом сопроводительным письмом. Технические параметры видеоролика: формат avi или mp4, рекомендуемая продолжительность до 3 (трех) минут, горизонтальная ориентация видео.

3.11. Каждая конкурсная работа должна иметь название, отражающее ее содержание или раскрывающее факт (событие).

На лицевой стороне конкурсной работы в виде рисунка, скульптуры (объемной композиции), плаката, кроссворда (головоломки), выполненного(ой) в виде рисунка (графики), фотографии в правом нижнем углу должна размещаться этикетка размером 100x50 мм, на которой указываются название работы, фамилия, имя и отчество автора (авторов), его (их) возраст, учреждение образования (название кружка, если имеется), класс, район (город). Этикетка выполняется в машинописном варианте шрифтом Times New Roman (12-й кегль) через полуторный интервал. При написании названия работы, фамилии, имени и отчества автора используется полужирный шрифт (14-й кегль).

Аналогичная информация также указывается в начале текста в машинописном варианте литературной работы, кроссворда (головоломки), выполненного(ой) в виде текстовой работы, а также в сопроводительном письме к этим работам и к видеоработам.

3.12. Критерии оценки конкурсных работ:

соответствие теме Конкурса;
информативность;
значимость для окружающих доводимой информации или описываемого факта (события);
художественное решение (замысел, творческая оригинальность, визуальные эффекты);
культура устной и письменной речи.

3.13. К участию в Конкурсе не допускаются работы:
содержащие информацию, распространение которой запрещено законодательством Республики Беларусь;
нарушающие авторские права третьих лиц.

ГЛАВА 4 ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА

4.1. Для подведения итогов Конкурса создается жюри: учреждениями образования; управлениями (отделами) по образованию (образованию, спорту и туризму) районных исполнительных комитетов совместно с районными организациями ОСВОД;

главным управлением по образованию Минского областного исполнительного комитета совместно с Минской областной организацией ОСВОД.

4.2. Жюри Конкурса:

оценивает работы, представленные на Конкурс; определяет победителей Конкурса; рассматривает обращения участников с вопросами, возникшими у них по результатам оценивания работ; вносит предложения в организационный комитет конкурса по награждению участников.

4.3. Решения жюри принимаются на заседаниях и оформляются протоколами. Жюри правомочно принимать решение, если на заседании присутствует не менее 2/3 утвержденного состава жюри. Решение считается принятым, если за него проголосовало более половины присутствующих на заседании членов жюри.

4.4. Победители Конкурса определяются в каждой номинации:

на первом (школьном) этапе – до 31 октября 2025 г.;

на втором (районном) этапе – до 28 ноября 2025 г.;

на третьем (областном) этапе – до 26 декабря 2025 г.

4.5. Жюри школьного (районного) этапа Конкурса определяет 3 (три) лучшие конкурсные работы учащихся в каждой номинации.

4.6. Оргкомитет первого (школьного) этапа Конкурса до 14 ноября 2025 г. направляет в организационный комитет второго (районного) этапа Конкурса информацию о победителях Конкурса и их конкурсные работы согласно требованиям главы 3 настоящего Положения.

4.7. Оргкомитет второго (районного) этапа Конкурса до 12 декабря 2025 г. направляет в организационный комитет третьего (областного) этапа Конкурса информацию о победителях Конкурса и их конкурсные работы.

Для участия в третьем этапе Конкурса оргкомитет второго этапа направляет не позднее 1 декабря 2025 г. в Минскую областную организацию ОСВОД на адрес электронной почты osvod.moo@gmail.com и на адрес: 220036, г. Минск, ул. К. Либкнехта, д. 68 (Минская областная организация ОСВОД).

4.8. Жюри третьего (областного) этапа Конкурса определяет:

по одному победителю в каждой номинации для награждения дипломом I степени;

по два победителя в каждой номинации для награждения дипломом II степени;

по три победителя в каждой номинации для награждения дипломом III степени.

Остальные участники третьего (областного) этапа Конкурса награждаются дипломами лауреата Конкурса.

4.9. Информация о победителях областного этапа Конкурса и их работы (фотографии их работ в электронном виде) размещаются на сайтах главного управления по образованию Минского областного исполнительного комитета и Минской областной организации ОСВОД.

4.10. Победители этапов Конкурса могут награждаться призами, утвержденными организационными комитетами каждого этапа, государственными и иными организациями, учреждениями образования.

ГЛАВА 6

ЗАЩИТА ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

6.1. Принимая участие в областном этапе Конкурса, участник выражает свое согласие на использование персональных данных.

6.2. Факт участия в областном этапе Конкурса подразумевает, что участники выражают свое безусловное согласие с тем, что их имена, фамилии и конкурсные материалы, а также интервью и иные материалы могут быть использованы организаторами в рекламных и иных целях в течение неограниченного срока и без выплаты каких-либо вознаграждений. Оргкомитет вправе распоряжаться по своему усмотрению конкурсными материалами, в том числе размещать их в социальных сетях и средствах массовой информации.

6.3. Организаторы областного этапа Конкурса гарантируют сохранность и защиту авторских прав на объекты интеллектуальной собственности, представленные для участия в Конкурсе, а также соблюдение установленного порядка обработки персональных данных.

ГЛАВА 7

ФИНАНСИРОВАНИЕ КОНКУРСА

7.1. Финансирование первого (школьного) и второго (районного) этапов Конкурса осуществляется за счет средств учреждений образования,

управлений (отделов) по образованию (образованию, спорту и туризму) районных исполнительных комитетов.

7.2. Финансирование третьего (областного) этапа Конкурса осуществляется за счет средств Минской областной организации ОСВОД.

7.3. Награждение победителей третьего (областного) этапа Конкурса осуществляется за счет средств Минской областной организации ОСВОД.

7.4. Для финансирования Конкурса на всех этапах могут использоваться иные источники, не запрещенные законодательством Республики Беларусь.